

# BELLASARTES



#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



Boletín 152. Semana del 25 al 29 de marzo de 2019



26/03

- 12:30h **El arte como instrumento de concienciación sobre los Derechos Humanos** (Mesa Redonda, Salón de Actos)
- Intervinentes:
  - Birgit Van Hout, Representante para Europa de la Oficina de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OHCHR)
  - Javier Pérez Segura, Comisario de la exposición y Prof. Historia del Arte de la UCM
  - Manuel Hernández Belver, Catedrático UCM y Director del Museo Pedagógico del Arte Infantil (MuPAI)
  - Tomás Paredes, Presidente en España de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y Miembro del Jurado del Concurso "Un dibujo, un derecho" KidsHumanRights.
- 13:30h **El Color de los Derechos Humanos** (Inauguración, Sala de exposiciones del Hall)



Los colores de los Derechos Humanos

## Destacados

**Exposición 'LOS COLORES DE LOS DERECHOS HUMANOS': mesa redonda e inauguración de la exposición, martes 26 de marzo de 2019, Salón de Actos y Sala de exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos**

**12:30 h. Mesa Redonda (Salón de Actos de la Facultad de BB.AA. UCM) "El Arte como instrumento de concienciación sobre los Derechos Humanos"**

Intervinentes:

- Birgit Van Hout, Representante para Europa de la Oficina de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (OHCHR)
- Javier Pérez Segura, Comisario de la exposición y Prof. Historia del Arte de la UCM
- Manuel Hernández Belver, Catedrático UCM y Director del Museo Pedagógico del Arte Infantil (MuPAI)
- Tomás Paredes, Presidente en España de la Asociación Internacional de Críticos de

Arte y Miembro del Jurado del Concurso "Un dibujo, un derecho" Kids4humanrights  
- Elena Blanch, Decana de BB.AA. UCM

13:30 h. Inauguración de la exposición "Los Colores de los Derechos Humanos".

A principios de 2018 surgió la idea de convocar el Concurso Internacional de Dibujo "Un derecho, un dibujo", que reflexionara, e hiciera reflexionar, sobre la necesidad de defender los Derechos Humanos, cuya Declaración Universal celebra ahora su 70º aniversario. Dicho concurso fue convocado por el Servicio de información de las Naciones Unidas en Ginebra, la Fundación Gabarrón y la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos. La respuesta mundial fue abrumadora, con 17.000 dibujos procedentes de más de 70 países. La selección final, que se produjo a finales del año pasado, ha dado paso a una exposición itinerante que ya ha sido vista en el Palacio de las Naciones de Ginebra y en el Centro Pompidou Kanal de Bruselas. [[+ info](#)]

**II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro. 26 y 27 de marzo de 2019 (10-19.30 h.) y 28 de marzo (10:30 – 14:00 h.), Salón de Grados**

Congreso. El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos del arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico, procesos de registro y documentación y su pertinencia, y, por último, su gestación museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Plazo de inscripción: hasta el 31 de marzo de 2019**

Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado y Máster de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

---

# II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN

MAL DE ARCHIVO.  
PERFORMATIVIDAD  
ARTÍSTICA Y REGISTRO  
27, 28 Y 29 DE MARZO 2019  
DIRECCIÓN: CATALINA RUIZ MOLLÁ  
SECRETARIA ACADÉMICA: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN

*Cuando el arte se resuelve en una acción donde se problematizan las condiciones estéticas de reconocimiento de la obra y del papel mismo del artista en cuanto productor, la institución artística, sus formas culturales de registro y archivo, además de exposición, resultan también problematizadas en grado sumo. Si en el Arte de Acción se da lugar a una praxis donde es la vida misma del artista, en cuanto artista, y la de todos nosotros con ello, lo que se pone en juego, al margen de la concreción misma de la obra, las formas estéticas de reconocimiento ya nos son viables. Ante ello, se puede insistir en la museificación de los restos de sí que dejan estas acciones, o, poniéndose a la altura de nuestro presente, se puede convertirlos, estos restos, en el detonante que cuestiona estas formas de reconocimiento de lo artístico para dar lugar a un nuevo dispositivo donde las formas de registro, archivo y exposición sufran también una metamorfosis irrenunciable. Este es el trabajo que nos toca llevar a cabo hoy.*



II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro

## Convocatorias

**LA ESCUELA DE DOCTORADO UCM CONVOCA LA FASE PREVIA DEL CONCURSO TESIS EN 3 MINUTOS 2019:** Como en años anteriores, el concurso consta de dos fases: una previa de selección entre nuestros doctorandos y una posterior en el que nuestros alumnos galardonados competirán con los de las universidades de Alcalá, Rey Juan Carlos y Autónoma de Madrid. Las solicitudes deberán enviarse al correo electrónico [escueladoctorado@ucm.es](mailto:escueladoctorado@ucm.es) o presentarse en cualquiera de los Registros de la UCM del 13 al 25 de marzo. El plazo de solicitud en la UCM para la fase inicial estará abierto hasta el próximo hasta el próximo 25 de marzo. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTA BELLAS ARTES EXPOSICIÓN FIN DE GRADO:** Queremos invitar al alumnado de la promoción 2015/2019 a participar en la Exposición de Fin de Grado que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones desde el 30 de mayo hasta el acto de graduación. La muestra acogerá proyectos tanto del grado en Bellas Artes como el de Diseño, aunque las bases de esta convocatoria se aplicarán solo al alumnado de Bellas Artes. Se busca reunir propuestas que pongan de manifiesto las capacidades y conocimientos adquiridos durante la carrera y tengan valor en cuanto a su relación con el contexto artístico actual. Fecha límite: 15 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**PROYECCIONES – ARTE Y GÉNERO. Workshop teórico-práctico:** Workshop sobre arte y género en colaboración con la ONG Imagina Más y el apoyo de la facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid. La finalidad del workshop es hacer una investigación teórico-práctica en torno al arte de género, trans y queer. Para ello contaremos con una primera parte donde Erik Zabiran, coordinador de formación y talleres de la ONG, contará brevemente la labor social que realizan a diario y posteriormente introducirá temas como el arte como elemento de crítica y de deconstrucción sobre cuestiones de género y sexualidad. Plazo de inscripción: Hasta el viernes 27 de marzo 2019. [[+ info](#)]

**PERIPLO: UN ENCUENTRO SOBRE ARTE Y EDUCACION:** Periplo es un encuentro que pretende llegar a artistas, profesores, estudiantes, trabajadores de museos,... en el que compartir experiencias y actividades ofreciendo una nueva visión del arte aplicado en el ámbito de la enseñanza. MUPAI convoca a todos los interesados a realizar comunicaciones práctico – teóricas de 30 minutos de duración donde el arte sea empleado como herramienta para visibilizar problemáticas contemporáneas. Se tendrá en cuenta aquellas propuestas que se desarrollen entorno a género e inclusión entregadas antes del 31 de marzo de 2019, presentando un resumen de entre 150 y 200 palabras junto al [formulario de inscripción](#). [[+ info](#)]

**TALLER PERFORMATIVO EN TORNO A LA CUESTIÓN DE GÉNERO (II): Sobre construcción de roles y relaciones de poder:** Taller configurado por la actriz y creadora María Escobar, quien asistirá al encuentro para guiar las actividades y participar en los debates. La actividad se divide en tres bloques: una presentación de ideas, una parte activa de creación y un cierre de charla y conclusión. Partiremos de una reflexión conjunta sobre la construcción de roles de género y las estructuras de pensamiento que influyen en nuestra forma de entender el mundo, actuar y relacionarnos. A continuación iniciaremos un proceso activo de construcción de personaje por medio de técnicas teatrales. Cerraremos la sesión con una puesta en común de sensaciones y reflexiones que hemos observado a lo largo del proceso creativo. Inscripción hasta el 22 de abril. [[+ info](#)]

**EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible:** El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

**ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO:** La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

**GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA:** La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Plazo de inscripción: del 8 de febrero al 31 de marzo de 2019:** Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado y Máster de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

**CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL 75 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:** La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales convoca el presente concurso para el diseño del logotipo conmemorativo del 75 aniversario de la Facultad, que se utilizará en todos los eventos y actos relacionados con dicha efeméride. La recepción de los trabajos quedará abierta hasta el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

**CERTAMEN CIENTÍFICO LITERARIO PRIMO LEVI Relato Breve. Tema: Un elemento de la Tabla Periódica:** La Facultad de Ciencias Químicas celebra el Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos (IYPT2019) y entre las actividades para conmemorar dicha celebración la Facultad organiza un Concurso de Relatos. Este concurso está abierto a todos los estudiantes matriculados en el curso 2018-2019, y a todo el personal que trabaja en la UCM. Las obras presentadas serán originales, inéditas y

deberán estar escritas en castellano. Serán cuentos o ensayos relacionados con un elemento de la tabla periódica. El plazo de presentación de los originales será hasta el día 1 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA MEDALLAS COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO 2019:** El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y el Vicerrectorado de Estudiantes, con el objetivo de reconocer los méritos deportivos de los miembros de la Comunidad universitaria Complutense, así como las actividades dirigidas al fomento del deporte en la UCM, promueven la concesión de las Medallas Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de presentación de candidaturas para todas las categorías finaliza el 8 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JOVENES DISEÑADORES 2019:** La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda, con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan el *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores* con el objetivo de desarrollar una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse entre el 6 y el 23 de mayo de 2019 en Calcografía Nacional. [[+ info](#)]

**XII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO PEDRO VIVANCO:** La [Escuela Superior de Diseño de la Rioja](#) (Esdir) y la Fundación Vivanco han convocado la XII edición del Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco, con el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad, y con la finalidad de convertirse en un referente de la gráfica actual. La fecha límite de entrega de obras es el sábado 13 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CONCURSO TALENTO MUSICAL COMPLUTENSE 2019:** Desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de favorecer y descubrir el talento musical en la comunidad universitaria, se convoca el concurso "Talento Musical Complutense 2019". Fecha de presentación de propuestas: Del 28 de febrero al 23 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**XXII MUESTRA DE ARTE PÚBLICO UNIVERSIDAD DE VALENCIA 2019:** La Muestra arte público / universidad pública es una iniciativa que pretende dinamizar los espacios públicos del campus de Burjassot y transformar el entorno universitario en un lugar de intervención artística abierto a la sociedad. Por eso, la organización selecciona una serie de proyectos artísticos de carácter efímero que establezcan un diálogo entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea, y que interactúan con el espacio universitario del Campus de Burjassot. Plazo de presentación: hasta el 25 de abril de 2019, a las 14.00 horas. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS:** Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 'COMPONER SABORES PARA COMPRENDER LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS':** La complejidad de los diversos retos que afectan a las sociedades actuales requiere una producción transdisciplinar de conocimiento y una ciudadanía activa que participe en la recepción, generación y uso crítico de esos saberes. Este es el postulado y punto de partida de esta convocatoria, a través de la cual nuestra fundación busca propiciar contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre las ciencias y humanidades, las artes y la sociedad. Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo a las 23h59. [[+ info](#)]

**I CONCURSO DE GRAFFITI "EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA" EL ROMERAL (TOLEDO):** La Asociación Cultural Romeral Vivo, de El Romeral (Toledo), organiza el I Concurso de Graffiti, con el lema: 'EL QUIJOTE EN EL PATIO DE LA MANCHA' con el objetivo de promocionar y difundir el arte. El plazo de presentación de las inscripciones y los bocetos finalizará el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE UN CONCURSO PÚBLICO DE IDEAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN MONUMENTO O ESCULTURA CONMEMORATIVA DE LA PARTICIPACIÓN DE MARINEROS GRIEGOS EN LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO:** En el marco de las

celebraciones del V centenario de la primera vuelta al mundo (1519 – 1522) y con el objeto de conmemorar la presencia de cinco marinos griegos/de origen griego entre los supervivientes de la expedición de Magallanes/Elcano, la Embajada de España en Grecia y el Instituto Cervantes de Atenas lanzan una convocatoria pública de ideas para la creación de un proyecto de monumento o escultura destacando este hecho. Cierre de plazo para enviar las propuestas: 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

#### **XI EDICIÓN DEL PREMIO DE PINTURA DEL COLEGIO DE GESTORES**

**ADMINISTRATIVOS DE VALENCIA:** Un año más, el Colegio de Gestores Administrativos de Valencia convoca la XI Edición de su Premio Pintura, una cita referente para la cultura de nuestra ciudad que tiene como objetivo reconocer el arte joven de la sociedad nacional. Presentación digital de obras: hasta el 11 de abril. [[+ info](#)]

#### **CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL:**

Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA//  
**RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO//19**

PLAZO DE INSCRIPCIÓN  
DEL 8 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO DE 2019

PARTICIPANTES  
ESTUDIANTES DE 3º, 4º Y MÁSTER  
DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

INFO: Web: <http://veqgum.wu.com/residenciasdeverano/> // Correo: [veq@um.es](mailto:veq@um.es) / [residenciasba@um.es](mailto:residenciasba@um.es)

Convocatoria Residencias artísticas de verano 2019

## Movilidad

**Publicada relación DEFINITIVA de Adjudicación de Plazas del Programa Erasmus+ con Países del Programa (Unión Europea y Asimilados).**

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN DISEÑO](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DOCTORADO EN BELLAS ARTES](#)

**Publicada la relación DEFINITIVA de admitidos y excluidos PROGRAMA ERASMUS +**

**ARTE URBANO  
Y TECNOESFERA**  
Interacciones del arte y los *new media* en el entorno urbano.

SEMINARIO INTERNACIONAL

02 de abril de 2019 | Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes UCM

• 10:30h\_ Presentación a cargo de los organizadores.  
• 11h\_ Ponencia **JORDI PALLARÉS**  
• 12h\_ Ponencia **ARAN**  
• 13h\_ Ponencia **DIEGO DÍAZ**

• 16:45h\_ Presentación a cargo de los organizadores.  
• 17:00h\_ Ponencia **PAU WAELDER**  
• 18:00h\_ Mesa redonda con **ANNE PUECH, BÁRBARA FLUXÁ, NACHO RODRÍGUEZ y AMPARITO**  
• 19:30h\_ Cierre

**ORGANIZADORES:**  
• SANTIAGO MORILLA, UCM.  
• ANNE PUECH, Universidad Rennes 2.

**COORDINACIÓN:**  
• SANTIAGO MORILLA, UCM.  
• NACHO RODRÍGUEZ, UCM.

**FINANCIA:**  
Vicedecanato de Cultura BBA-UCM a través del Programa de Acciones Complementarias 2019.  
Proyecto I+D+i "Interacciones del arte en la tecnosfera", HAR2017-86608-P/MINECO 2018-21.  
Con la organización adjunta de LAURA DE LA COLINA y JOSE ENRIQUE MATEO.

bellasartes

Arte urbano y tecnosfera

## Becas y residencias

**“BECAS IBEROAMÉRICA. SANTANDER INVESTIGACIÓN” CONVOCATORIA 2019-2020 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:** El Programa “Becas Iberoamérica. Santander Investigación” pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes de doctorado entre universidades y centros de investigación iberoamericanos, condición necesaria para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. En la UCM, el Banco Santander financiará en esta Convocatoria 6 Becas para estudiantes de doctorado. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el día 30 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS:** “ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS” for the creation of a site specific public art work in S. Jacopo Hospital in Pistoia, Tuscany, Italy. [[+ info](#)]

**OPEN CALL RESET>MAR MENOR 2019 – DOS PROYECTOS DE RESIDENCIA Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:** El proyecto de investigación RESET: Mar Menor - Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis de la Universidad de Murcia busca proyectos. El objetivo de esta convocatoria es la realización de dos proyectos artísticos cuyo ámbito de trabajo sea la ciencia, la tecnología y la ecología en relación al Mar Menor. Apoyamos el desarrollo de dos proyectos originales inspirados y en relación al Mar Menor, tanto en sus aspectos medioambientales como científicos, sociales y

culturales. Fin de plazo de la convocatoria 3 de mayo a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS 2019 3 PIEDRAS:** 3pedras abre sus puertas a la primera residencia temporal para la creación. La convocatoria está dirigida a artistas y creadores, mayores de edad, que están invitados a presentar una propuesta de proyecto principalmente relacionado con las artes plásticas, audiovisual o de investigación/experimentación artística, sin que se descarte la posibilidad de seleccionar proyectos enmarcados en otras disciplinas, como la realización de una obra literaria, musical, etc. La convocatoria para la presentación de propuestas está abierta hasta el 1 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID:** La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'**

Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.

Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019

**BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2020-2021:** Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 11 de abril de 2019. [[+ info](#)]

---

# Cuan- do las imáge- nes se mani- fiestan

David Cortés \_ J 14-mar. / 19h. / PYNT  
Julia Ramírez Blanco \_ J 21.mar. / 19h. / La Trasera  
Daniel Lupión \_ J 28-mar / 19h. / PYNT

Coordinan \_ José Enrque Mateo León + Laura de la Colina



HA02017-86020-P  
INTERACCIONES DEL ARTE EN LA  
TECNOSFERA. LA IRUPCIÓN DE  
LA EXPERIENCIA

HA02017-82681-P  
VISUALIDADES CRÍTICAS  
ECOLOGÍAS CULTURALES E  
INVESTIGACIONES DEL COMÚN

AC 2019

**bellasartes**  
CONSEJO REGULADOR DE BELLAS ARTES DE MADRID

Cuando las imágenes se manifiestan

## Bellas Artes ++

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** del 27 de marzo al 17 de abril de 2019 participa en la exposición colectiva "Arte Joven en Castilla y León. Selección de obras 2009-2017" en la sala Borrón de Oviedo. La muestra recopila algunas de las obras premiadas entre los años 2009 y 2017 en el certamen de artes plásticas "Arte Joven" convocado por el Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León. [[+ info](#)]

**MANUEL BARBERO (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** participa en el SEMINARIO ARTE + CIÊNCIA "Pensar Barroco da talha dourada às práticas artísticas contemporâneas" en Braga, el próximo 28 de marzo. [[+ info](#)]

**CATALINA RUIZ MOLLÁ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** exposición individual 'Éxtasis material: performances pictóricos'. Hasta el 31 de marzo en el Palacio Ducal de Medinaceli (Pza. Mayor, 4. Medinaceli, Soria). [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Permanecerá en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta al 28 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**DAVID LLORENTE SANZ (Alumno Máster MIAC):** seleccionado para la exposición colectiva 54 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura de la Asociación Española de Pintores y Escultores. El fallo del jurado se realizará el próximo día 6 de marzo, a las 19 h. en el Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid. La exposición permanecerá abierta hasta el día 24 de marzo. [[+ info](#)]

**SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** participa en la exposición colectiva "Las formas del Alma". Del 7 de febrero al 30 de marzo en Roma (Sala Dalí del Instituto Cervantes). [[+ info](#)]

**CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** coordina y participa en la *III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas*, con el objetivo fundamental de la difusión y promoción de la orfebrería contemporánea nacional e internacional, apoyando un nuevo mercado artístico poco explorado hasta el momento. Del 31 enero al 7 de abril de 2019 en el Museo Nacional de Artes Decorativas. [[+ info](#)]

**AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** exposición individual de fotografía "Fantasy World". En FIDE (Fundación para la investigación sobre el Derecho y la Empresa), hasta el mes de abril. [[+ info](#)]

**MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando en Bellas Artes):** autor del proyecto artístico "Soliloquium". El trabajo se desarrolla en torno a la incidencia actual en el pensamiento artístico y científico de dos textos decisivos en la literatura científica de finales del siglo XIX. 26 de enero, 2019 - 26 de mayo, 2019 en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. [[+ info](#)]



Convocatoria abierta Bellas Artes Exposición Fin de Grado

## Exposiciones en la Facultad

### 'LOS COLORES DE LOS DERECHOS HUMANOS'

Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 26 de marzo al 10 de abril de 2019 (Inauguración: martes 26 de marzo, 13:30 h.)

A principios de 2018 surgió la idea de convocar el Concurso Internacional de Dibujo "Un derecho, un dibujo", que reflexionara, e hiciera reflexionar, sobre la necesidad de defender

los Derechos Humanos, cuya Declaración Universal celebra ahora su 70º aniversario. Dicho concurso fue convocado por el Servicio de información de las Naciones Unidas en Ginebra, la Fundación Gabarrón y la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos. La respuesta mundial fue abrumadora, con 17.000 dibujos procedentes de más de 70 países. La selección final, que se produjo a finales del año pasado, ha dado paso a una exposición itinerante que ya ha sido vista en el Palacio de las Naciones de Ginebra y en el Centro Pompidou Kanal de Bruselas. [[+ info](#)]

#### **EXPOSICIÓN PLURIDISCIPLIN-ART**

**Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 27 de marzo al 10 de abril de 2019**

**(Inauguración: miércoles 27 de marzo, 19:30 h.)**

Exposición PLURIDISCIPLIN-ART, comisariada por la profesora CATALINA RUIZ MOLLÁ en el marco del II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro, que tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

#### **JULIA R. ORTEGA: PASEAR LA MIRADA**

**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 4 de marzo al 1 de abril de 2019**

Colabora Sergio Bové. Obra sonora Serie Cigarras – Pieza #1 para electrónica. [[+ info](#)]

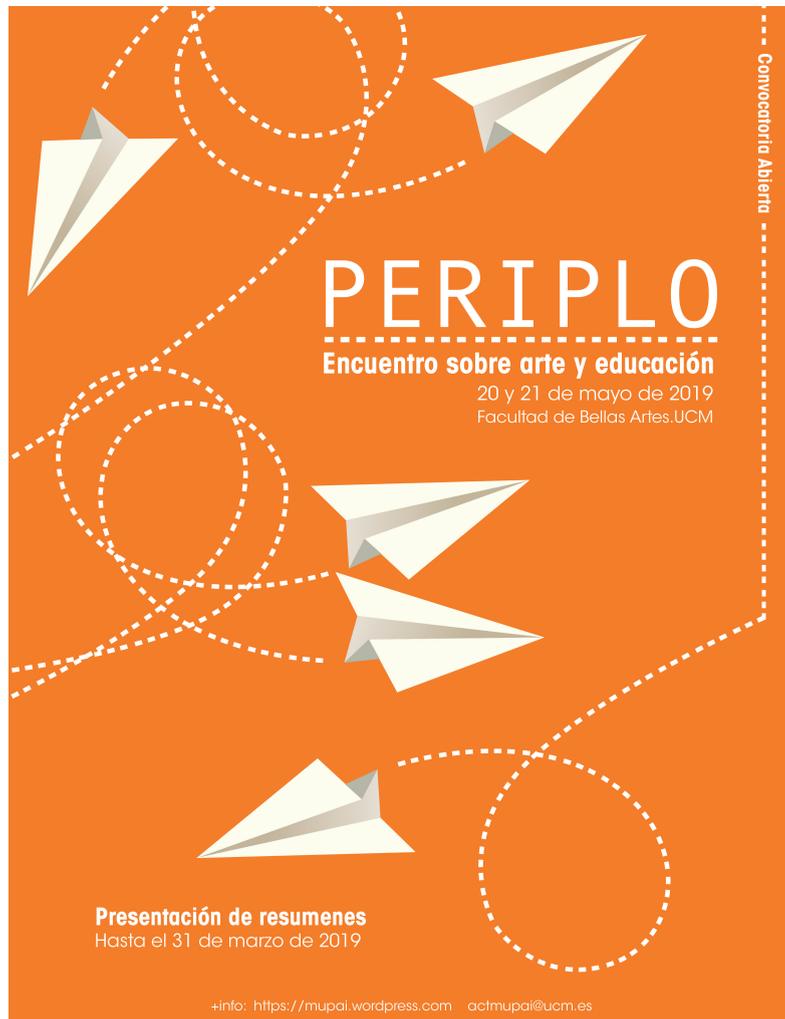
The poster features a purple-tinted background image of a large crowd at a protest or demonstration. In the top right corner, there is a white box containing the text 'PROYECCIONES ARTE Y GÉNERO'. Below this, the text 'ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019' is visible. The central focus is a large white-bordered box with the following text in bold, white, uppercase letters: 'ARTE LGBTBI QUEER TRANS Y FEMINISTA MOVIMIENTOS CRÍTICA Y ACTIVISMO'. At the bottom of the poster, there is a block of text in white uppercase letters: 'WORKSHOP ENTORNO A CUESTIONES DE GÉNERO MARTES 2 DE ABRIL 2019 (10-14h) FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM PONENTE INVITADO ONG IMAGINA MÁS WORKSHOP PARA ALUMNOS DE BELLAS ARTES INSCRIPCIÓN GRATUITA: QUINTADELSORDO.COM LUGAR: SALA MULTIUSOS ORGANIZA: QUINTA DEL SORDO'. At the very bottom, there are three logos: 'bellas artes', 'Quinta del sordo', and 'UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID'.

Arte LGBTBI Queer Trans y Feminista. Movimientos crítica y activismo

## **Recursos de la facultad**

#### **ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.



**bellasartes**  
Escuela de Bellas Artes de la UCM

**MUPAI**  
Museo Pedagógico del Arte Infantil

  bbaaculturaUCM  
[www.bellasartes.ucm.es/cultura](http://www.bellasartes.ucm.es/cultura)

PERIPLO: Encuentro sobre arte y educación

## Agenda

---

### Lunes 25

### Martes 26

#### **EL ARTE COMO INSTRUMENTO DE CONCIENCIACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS**

Salón de Actos, [12:30 h.]

Mesa redonda. Intervinientes: Elena Blanch, Decana de BB.AA. UCM Birgit Van Hout, Representante para Europa de la Oficina de Naciones Unidas del Alto Comisionado de los Derechos Humanos de Naciones Unidas (OHCHR) Javier Pérez Segura, Comisario de la exposición y Prof. Historia del Arte de la UCM. Manuel Hernández Belver, Catedrático UCM y Director del Museo Pedagógico del Arte Infantil (MuPAI). Tomás Paredes, Presidente en España de la Asociación

Internacional de Críticos de Arte y Miembro del Jurado del Concurso "Un dibujo, un derecho" Kids4humanrights. [[+ info](#)]

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'LOS COLORES DE LOS DERECHOS HUMANOS'**

Sala de Exposiciones del vestíbulo del salón de actos, [13:30 h.]

Exposición. A principios de 2018 surgió la idea de convocar el Concurso Internacional de Dibujo "Un derecho, un dibujo", que reflexionara, e hiciera reflexionar, sobre la necesidad de defender los Derechos Humanos, cuya Declaración Universal celebra ahora su 70º aniversario. Dicho concurso fue convocado por el Servicio de información de las Naciones Unidas en Ginebra, la Fundación Gabarrón y la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos. La respuesta mundial fue abrumadora, con 17.000 dibujos procedentes de más de 70 países. La selección final, que se produjo a finales del año pasado, ha dado paso a una exposición itinerante que ya ha sido vista en el Palacio de las Naciones de Ginebra y en el Centro Pompidou Kanal de Bruselas. [[+ info](#)]

## **Miércoles 27**

### **ENCUENTROS CREATIVOS**

Sala Multiusos B, [10:00 - 13:00 h.]

Curso. Partiendo de la experiencia previa llevaba a cabo dentro de la asignatura "Artista, creatividad y educación" del Grado en Bellas Artes, en la que 4 artistas del centro ocupacional visitaron la asignatura para realizar una serie de obras colectivas, la propuesta es ofrecer una oportunidad para la creación conjunta, en la que el proceso creativo compartido sea el principal protagonista. De esta forma pretendemos generar un espacio inclusivo de creación. [[+ info](#)]

### **II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro**

Salón de Grados, [10:30 - 19:30 h.]

Congreso. El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos del arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico, procesos de registro y documentación y su pertinencia, y, por último, su gestación museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

## **Jueves 28**

### **II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro**

Salón de Grados, [10:00 - 19:30 h.]

Congreso. El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos del arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico, procesos de registro y documentación y su pertinencia, y, por último, su gestación museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

### **CUANDO LAS IMÁGENES SE MANIFIESTAN**

Aula PYNNT, [19:00 h.]

Ciclo de conferencias. 3ª edición del proyecto de investigación 'Cuando las imágenes...', que se presenta con el objetivo de realizar un acercamiento a modo en que las imágenes forman parte de la construcción de la protesta en la calle. El objeto de análisis es tantear la distancia entre el evento político y su representación. Jueves 28 de marzo, a las 19h, conferencia a cargo de: Daniel Lupión, autor del artículo "15M Acontecimiento y representación", aparecido en *Pensar la imagen/ Pensar con las imágenes*. [[+ info](#)]

## Viernes 29

### **II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro**

Salón de Grados, [10:30 - 14:00 h.]

Congreso. El congreso se estructura en tres grandes bloques distribuidos en tres días (mañana y tarde), que abordan diferentes aspectos del arte de acción y su práctica. Estos tres bloques versan sobre: los procesos de gestación y contexto teórico, procesos de registro y documentación y su pertinencia, y, por último, su gestación museística, circuitos y ámbitos en los que se maneja. Los talleres irán seguidos por las ponencias de los comunicados seleccionados en línea de coherencia con la temática del día. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibiendo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---